





 De betere hotels

 Reisbegeleiding bij alle vliegreizen

 Eigen luxe touringcars

 Opstappen in Limburg

 Veel inclusief



## Cultuur dagtocht Laren in kerstsfeer

### Met Museum Singer: 2 Tentoonstellingen Impressionisme & Modernisme Nederland & La Grande Bleue

Vanuit de door gekozen opstapplaats vertrekken we per comfortabele touringcar naar Laren, waar we het Singer museum gaan bezoeken, entree inclusief reissom! U bezoekt de tentoonstelling Impressionisme & modernisme in Nederland. Nadat u ruim de tijd heeft gehad om alle kunstwerken te bewonderen, heeft u nog vrije tijd in het centrum van het gezellige Laren, geheel in kerstsfeer. Vertrek uit Laren om 17.00 uur.

#### Tentoonstelling Impressionisme & Modernisme in Nederland

1 dag vanaf  
€ 95,- p.p.



## Inclusief

-  Vervoer per comfortabele touringcar
-  Bezoek Singer Museum Laren combi-ticket:
-  Tentoonstelling Impressionisme & Modernisme Nederland

In de nieuwe Nardinczalen van Singer Laren worden permanent hoogtepunten getoond van Nederlands impressionisme en modernisme. Singer Laren is daarvoor bij uitstek de geschikte plek, omdat veel van de kunstenaars in kwestie op 'de heilige grond' van Laren en Blaricum gewerkt hebben. Gedurende het laatste kwart van de 19de eeuw komt de Nederlandse schilderkunst opnieuw tot grote bloei. Kunstenaars als Jozef en Isaac Israëls, H.J. Weissenbruch, Anton Mauve en George Hendrik Breitner vierden zowel nationaal als internationaal grote successen. Hun onderwerpen zijn de natuur en de mens in het nieuwe grootstedse leven. Rond 1900 neemt een nieuwe generatie kunstenaars het over: de modernisten. Zij vervormen en verkleuren de zichtbare werkelijkheid om uiting te geven aan hun gevoelens en idealen. Jan Toorop, Jan Sluijters, Kees van Dongen, Bart van der Leek, Piet Mondriaan en vele anderen bieden een caleidoscopisch beeld van de nieuwste kunststromingen die elkaar in de eerste decennia van de 20ste eeuw in hoog tempo opvolgen, van het luminisme en expressionisme tot het kubisme en De Stijl.

### Tentoonstelling La Grande Bleue. Schilders van de Méditerranée

Vanaf omstreeks 1870 oefent de Middellandse Zeekust een grote aantrekkingskracht uit op kunstenaars. Aan de Zuid-Franse kust wanen zij zich in een aards paradijs. Daar slaan ze in relatieve afzondering en onder invloed van het intense licht, de scherpe contouren en de felle kleuren aan de Méditerranée ook in artistiek opzicht nieuwe wegen in. Met moderne schilderswijzen, een feller kleurgebruik en een uitgesproken vormentaal tot gevolg. De tentoonstelling focust op Nederlandse kunstenaars en plaatst hen in de context van hun Franse, Italiaanse, Spaanse en Belgische tijdgenoten en inspiratoren. Vanaf 1850 verandert de ruige Middellandse Zeekust met pittoreske, arme vissersdorpjes geleidelijk in een reeks mondaine kūr- en vermaaksoorden waar de happy few de winterkou ontvluchten. De in 1887 door een populaire schrijver bedachte term 'côte d'azur' roept vanaf dat moment de exclusieve betovering van deze streek op die gepaard gaat met de opkomst van het massatoerisme. In de tentoonstelling komt ook werk aan bod van Nederlandse kunstenaars die gewerkt hebben aan de Italiaanse bloemenriviera en op de eilanden Capri, Mallorca, Corsica en Sicilië. Hoewel deze kunstenaars hun blik ook landinwaarts richten, blijft de betoverende azuurblauwe waterspiegel van La Grande Bleue altijd vlakbij. Met werk van onder anderen Gustave Courbet, Johan Barthold Jongkind, Adolphe Monticelli, Théo Van Rysselberghe, Raoul Dufy, Louis Valtat, Pierre Bonnard, Joaquim Mir i Trinxet, William Degouve de Nuncques, Kees van Dongen, Leo Gestel, Isaac Israëls, Otto van Rees, Wim Schuhmacher, Jan Sluijters, Charley Toorop, Hendrik Jan Wolter, Wim Oepts, Geer van Velde en Yves Klein.

### Laren

Laren is een charmant dorp gelegen in de provincie Noord-Holland in

- Tentoonstelling La Grande Bleue
- Begeleiding door Ria Freijser
- Vrij bezoek Laren in kerstsfeer

## Exclusief

- Reserveringskosten €5 per boeking



## Overige info

- Met museumjaarkaart of vriendenloterijpas, Rembrandt/ICON kaart of iAmsterdam kaart EUR 18,- korting (bij reservering doorgeven en aantonen bij het museum!)



Nederland. Het dorp staat bekend om zijn schilderachtige straatjes, traditionele Nederlandse architectuur en een rijke geschiedenis. Laren heeft een lange geschiedenis als kunstenaarsdorp en trok in de late 19e en vroege 20e eeuw veel kunstenaars aan, vooral schilders. De Larense School was een kunstbeweging die hier floreerde, en kunstenaars zoals Anton Mauve en Albert Neuhuys waren hier actief. Het dorp staat ook bekend om zijn traditionele Nederlandse architectuur, met karakteristieke houten huizen met rieten daken en witgekalkte muren. Dit geeft het dorp een schilderachtige uitstraling.

## **Dag 1 - Bezoek Museum Singer Laren - vrije middag Laren**

Vanuit de door gekozen opstapplaats vertrekken we per luxe touringcar naar Laren, waar we het Singer museum gaan bezoeken, entree inclusief reissom! U bezoekt de tentoonstelling Impressionisme & modernisme in Nederland. Nadat u ruim de tijd heeft gehad om alle kunstwerken te bewonderen, heeft u nog vrije tijd in het centrum van het gezellige Laren, geheel in kerstsfeer. Vertrek uit Laren om 17.00 uur.

### **Tentoonstelling Impressionisme & Modernisme in Nederland**

In de nieuwe Nardinczalen van Singer Laren worden permanent hoogtepunten getoond van Nederlands impressionisme en modernisme. Singer Laren is daarvoor bij uitstek de geschikte plek, omdat veel van de kunstenaars in kwestie op 'de heilige grond' van Laren en Blaricum gewerkt hebben. Gedurende het laatste kwart van de 19de eeuw komt de Nederlandse schilderkunst opnieuw tot grote bloei. Kunstenaars als Jozef en Isaac Israëls, H.J. Weissenbruch, Anton Mauve en George Hendrik Breitner vierden zowel nationaal als internationaal grote successen. Hun onderwerpen zijn de natuur en de mens in het nieuwe grootstedse leven.

Rond 1900 neemt een nieuwe generatie kunstenaars het over: de modernisten. Zij vervormen en verkleuren de zichtbare werkelijkheid om uiting te geven aan hun gevoelens en idealen. Jan Toorop, Jan Sluijters, Kees van Dongen, Bart van der Leek, Piet Mondriaan en vele anderen bieden een caleidoscopisch beeld van de nieuwste kunststromingen die elkaar in de eerste decennia van de 20ste eeuw in hoog tempo opvolgen, van het luminisme en expressionisme tot het kubisme en De Stijl.

### **Tentoonstelling La Grande Bleue. Schilders van de Méditerranée**

Vanaf omstreeks 1870 oefent de Middellandse Zeekust een grote aantrekkingskracht uit op kunstenaars. Aan de Zuid-Franse kust wanen zij zich in een aards paradijs. Daar slaan ze in relatieve afzondering en onder invloed van het intense licht, de scherpe contouren en de felle kleuren aan de Méditerranée ook in artistiek



opzicht nieuwe wegen in. Met moderne schilderwijzen, een feller kleurgebruik en een uitgesproken vormentaal tot gevolg. De tentoonstelling focust op Nederlandse kunstenaars en plaatst hen in de context van hun Franse, Italiaanse, Spaanse en Belgische tijdgenoten en inspiratoren. Vanaf 1850 verandert de ruige Middellandse Zeekust met pittoreske, arme vissersdorpjes geleidelijk in een reeks mondaine kūr- en vermaaksoorden waar de happy few de winterkou ontvluchten. De in 1887 door een populaire schrijver bedachte term 'côte d'azur' roept vanaf dat moment de exclusieve betovering van deze streek op die gepaard gaat met de opkomst van het massatoerisme. In de tentoonstelling komt ook werk aan bod van Nederlandse kunstenaars die gewerkt hebben aan de Italiaanse bloemenriviera en op de eilanden Capri, Mallorca, Corsica en Sicilië. Hoewel deze kunstenaars hun blik ook landinwaarts richten, blijft de betoverende azuurblauwe waterspiegel van La Grande Bleue altijd vlakbij. Met werk van onder anderen Gustave Courbet, Johan Barthold Jongkind, Adolphe Monticelli, Théo Van Rysselberghe, Raoul Dufy, Louis Valtat, Pierre Bonnard, Joaquim Mir i Trinxet, William Degouve de Nuncques, Kees van Dongen, Leo Gestel, Isaac Israëls, Otto van Rees, Wim Schuhmacher, Jan Sluijters, Charley Toorop, Hendrik Jan Wolter, Wim Oepts, Geer van Velde en Yves Klein.

### **Laren**

Laren is een charmant dorp gelegen in de provincie Noord-Holland in Nederland. Het dorp staat bekend om zijn schilderachtige straatjes, traditionele Nederlandse architectuur en een rijke geschiedenis.

Laren heeft een lange geschiedenis als kunstenaarsdorp en trok in de late 19e en vroege 20e eeuw veel kunstenaars aan, vooral schilders. De Larense School was een kunstbeweging die hier floreerde, en kunstenaars zoals Anton Mauve en Albert Neuhuys waren hier actief. Het dorp staat ook bekend om zijn traditionele Nederlandse architectuur, met karakteristieke houten huizen met rieten daken en witgekalkte muren. Dit geeft het dorp een schilderachtige uitstraling.